

Kirtan Flight School

"If you can't teach me to fly, then teach me to sing"
- from Peter Pan, by Sir James Barrie

mit Dave Stringer, Spring Erhard Dengl & Veetkam

Kirtan ist eine fernöstliche des so genannten "call and response" Mantra chantens, das momentan sowohl kreativ als auch im Bezug auf seine Popularität eine Renaissance erlebt. In dieser Bewusstseinsweiternden Praxis versucht der Singende, sich in dem Chant aufzulösen und mit ihm eins zu werden, genauso wie Wassertropfen, die mit dem Ozean verschmelzen.

Musiker und Publikum in Amerika und Europa erweitern diese uralte Form der Musik durch moderne Ideen und Techniken, die ihren eigenen, reichen musikalischen Traditionen entstammen. Mit einem immer breiter werdenden Publikum wächst auch die Zahl der Menschen, die sich durch Kirtan inspiriert fühlen und selber gerne Kirtan praktizieren oder in ihren Yogaunterricht integrieren möchten. Wenn auch Du so jemand bist, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Dich.

Einen Kirtan zu leiten oder durch das Spielen eines Instruments zu unterstützen, erfordert immer die Intention, dass eigene Herz zu öffnen. Gleichzeitig ist aber auch der gekonnte Einsatz verschiedener Techniken des Arrangements von Bedeutung.

Der Ablauf dieses "hands-on" Workshops:

Alle Teilnehmer werden in kleine Ensembles aufgeteilt. Jedes Ensemble wählt dann einen Chant, den es in Folge wiederholt zusammen probt und dann schließlich in der Form eines Kirtans präsentiert. Die Lehrer rotieren durch alle Ensembles, arbeiten mit den Teilnehmern intensive and Rhythmus und harmonischen Konzepten, lösen Probleme und beantworten Fragen. Geschichte und Philosophie des Kirtans werden ebenfalls detailliert erläutert und die Teilnehmer lernen, wie man verschiedenen Mantrien präsentieren und erklären kann.

Alle Teilnehmer sind herzlich dazu eingeladen, eigene Musikinstrumente mitzubringen, allerdings besteht Einigkeit darüber, dass die wichtigsten Instrumente die menschliche Stimme und die eigenen Hände sind. Eine Einführung in die Kunst des Harmoniumspiels und des Fingerzimbels wird ebenfalls angeboten und eine begrenzte Anzahl dieser Instrumente wird zur Verfügung gestellt.

Workshop-Kosten: CHF 400.- / EUR 320.-

Infos, Anmeldung: Veetkam Strickler
0041 (0)76 392 31 62 / (0)44 941 99 09
veetkammusic@bluewin.ch



26-29 Mai, 2011 im Schloss Glarisegg, Steckborn am Bodensee



Kirtan Flight School

mit Dave Stringer, Spring, Erhard Dengl & Veetkam

Ablauf:

Donnerstag Abend -
Eröffnungskirtan. Einführung in Geschichte und Philosophie des Kirtans.

Freitag Morgen -
Tee, Yoga, Frühstück. Einführung für Harmonium und Fingerzimbeln.

Freitag Nachmittag -
Workshop: Entwickeln eines musikalischen Arrangements für Kirtan.
Einteilung in kleine Gruppen, Wahl der Chants.

Freitag Abend -
Intensive Arbeit der Lehrer mit den individuellen Gruppen, Lösung von Problemen,
Hilfestellung wird angeboten.

Samstag Morgen -
Tee, Yoga und Meditation, Breakfast. Workshop: Gesang.

Samstag Nachmittag -
Workshop: Mantras erklären. Intensive Arbeit der Lehrer mit den individuellen Gruppen,
Lösung von Problemen, Hilfestellung wird angeboten.

Samstag Abend -
Konzert mit Dave & Band

Sonntag Morgen -
Tee, Yoga, Frühstück. Workshop: Die Ensembles präsentieren ihren Kirtan für die versammelten Teilnehmer.

Sonntag Nachmittag -
Feedback und Diskussion.

Workshop-Kosten: CHF 400.-- / EUR 320.-

Unterkunft/Verpflegung (Vollpension):

Doppelzimmer (begrenzte Anzahl):	CHF 351.-
Dreier- o. Viererzimmer (begrenzte Anzahl):	CHF 321.-
Dormitory (6-8 Teilnehmer/Innen):	CHF 291.-
Eigenes Zelt/Camper	CHF 261.-

Bitte die Zimmerreservation direkt im Schlossbüro vornehmen:

Schlossbüro, Schloss Glarisegg
CH - 8266 Steckborn
0041 - (0)52-770 21 88
mailto:info@schloss-glarisegg.ch <http://www.schloss-glarisegg.ch/>

Infos, Anmeldung:

Veetkam Strickler
0041 (0)76 392 31 62 / (0)44 941 99 09
veetkammusic@bluewin.ch